

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Тюкалинского
муниципального района Омской области "Хуторская средняя общеобразовательная
школа"**

Доклад для выступления на августовской конференции

В соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 №1897 п.1.2); с Национальной Стратегией действий в интересах детей (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 года) проводится процедура оценки качества образовательной деятельности. Весной 2017 года прошла подобная оценка нашего учебного учреждения. Деятельность ОО оценивалась по четырем критериям, определенным на федеральном уровне и нашедшим свое отражение в методических рекомендациях Министерства образования и науки российской Федерации:

- 1) открытость доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 2) комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) доброжелательность, вежливость, компетентность работников;
- 4) удовлетворенность качеством образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Нормативные документы:

- Приказ Минобрнауки России от 05.12.2014 №1547;
- Методические рекомендаций Минобрнауки России №02-860 от 14.09.2016.
- приказ Минобрнауки России №785 – ред. от 02.02.2016

Цель проведения независимой оценки:

«Независимая оценка качества образовательной деятельности организации, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в целях представления участникам отношений в сфере образования информации об уровне организации работы по реализации образовательных программ на основе общедоступной информации». (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Проводимая независимая оценка качество образования выявляет проблемы, связанные с созданием комфортной и доброжелательной для жизни детей среды, что позволяет свести к минимуму конфликтные ситуации, возникающие в ходе деятельности участников образовательного процесса.

Независимая оценка качества образовательных детских организации, осуществляющих образовательную деятельность, проводилась в отношении 3-х образовательных организации нашего района, в том числе МОБУ «Хуторская сош».

Наша школа имеет следующие показатели:

Низкие показатели по критерию 3 сподвигли нас к созданию локального акта «Положение о проведении воспитательных мероприятий, способствующих установлению дружеских доброжелательных отношений к детям».

Разработанное положение реализовывалось в рамках деятельности летней оздоровительной площадки. На площадке работали все учителя. Проводимые мероприятия отличались многообразием и разносторонностью, которые способствовали реализации потенциала каждого ребёнка: просветительские беседы, викторины, подвижные игры на свежем воздухе и т. д.

Коллектив школы планирует включить в общешкольный воспитательный план специальные мероприятия, способствующих установлению доброжелательных отношений между участниками образовательного процесса. При составлении данного плана предполагаем использовать следующие средства и методы

Средства и методы формирования дружеских отношений между участниками образовательного процесса

Выбор средств и методов формирования дружеских отношений в образовательной среде зависит от ведущей задачи и от уровня общего и интеллектуального развития детей, от уровня уже существующих взаимоотношений в школьном коллективе.

Средства формирования дружеских отношений детей можно объединить в несколько групп:

художественные средства, к ним относятся: художественная литература, музыка, кино, диафильмы, иллюстрации. Ценность данных средств определяется, прежде всего, их влиянием на эмоциональную сферу личности.

Книга, художественный рассказ помогают учащимся осознать более сложные взаимоотношения и поступки людей. Способствует формированию представлений о дружбе, о необходимости дружить и беречь дружбу.

Песни А. Шаинского на слова М. Матусовского «*Вместе весело шагать*», М. Гладкова на слова С. Козлова «*Песенка львенка и черепахи*», В. Шаинского на слова М. Танича «*Когда мои друзья со мной*», Ю. Чичкова на слова Я. Халецкого «*Из чего же, из чего же*» эмоционально настраивают детей на дружеские отношения.

Чтобы помочь детям осознать значение дружбы со сверстниками, ее ценность, необходимо побуждать их высказываться по вопросам: что понравилось в книге, почему, оценивать поступки героев с точки зрения отношения к ним других персонажей, объяснять, почему герой совершил тот или иной поступок.

Этические беседы с детьми. Данные беседы можно проводить индивидуально, с подгруппой в 5-6 человек и фронтально. Содержанием этических бесед могут стать возникшие в группе отношения между детьми, обсуждения нравственных проблем, содержащиеся в художественных произведениях. Беседа должна опираться на жизненный опыт детей, содержать в себе конкретные ситуации, иметь связь с последующей деятельностью детей и

практикой их поведения, иметь диалогический характер. Например, учитель предлагает детям поговорить о дружбе. Он задает им вопросы:

- Кого вы считаете своими друзьями? Почему?
- Сколько друзей может быть у человека?
- Как вы понимаете пословицу «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»?
- Каким вы представляете настоящего друга?
- Сможем ли мы жить в группе дружно, не ссориться?
- Кто первый уступит во время ссоры?

Совместная деятельность детей с учителями: игры, труд, художественная самодеятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, но их объединяет то, что в процессе осуществления деятельности дети вступают в определенные взаимоотношения, учатся согласовывать свои действия. От действия каждого зависит общий успех деятельности, поэтому дети помогают друг другу, вступают в отношения сотрудничества. Учитель должен заботиться о том, чтобы школьники могли постоянно упражняться в гуманном, заботливом отношении друг к другу, к взрослым, в проявлении взаимопомощи, в совместной деятельности самого разного характера.

Игры на сплочение

Цель упражнений на сплочение - создание положительной эмоциональной атмосферы в группе. Эти упражнения помогают участникам выйти на уровень сотрудничества.

«Человек - человеку» (10 мин.).

Цель: создание условий для тактильного общения между участниками тренинга, принятия их друг другом. Физическая разминка.

Краткое описание: участники делятся по парам. Ведущий говорит: «Человек человеку как рука к руке». Участники должны соединить свои руки в парах. Далее по этой схеме ведущий называет другие части тела, которыми партнеры должны присоединиться друг к другу. Затем ведущий громко выкрикивает: «Человек человеку»! - и участники должны найти себе новых партнеров. Ведущий тоже ищет себе партнера, а оставшийся без пары игрок становится ведущим.

«Мечты» (20мин.)

Цель: развить солидарность и понимание, создать атмосферу доверия среди участников и сплотить группу. Материалы: бумага и маркеры.

Краткое описание: Предложите участникам подумать в течение нескольких минут о том, как каждый из них видит свое будущее. Затем обменяйтесь мыслями о своих мечтах или даже изобразите их на бумаге. Далее пусть каждый участник определит, какие три конкретные вещи, действия, люди могут помочь, а какие три - помешают ему осуществить мечту, и что человеку нужно делать/сделать, чтобы мечта сбылась.

Примечание: это упражнение проходит очень хорошо, если к обмену мечтами подойти творчески. Если участникам трудно рассказать или нарисовать свою мечту, то можно предложить изобразить мечту в виде сценки. Пусть участники сами пофантазируют, каким образом они могут изобразить свою мечту. Любые средства выражения при творческом подходе предпочтительнее, чем устный или написанный текст.

«Моргалки» (5 мин.)

Цель: физическая разминка, повышение настроения. Краткое описание: Участники становятся в 2 круга - внешний и внутренний - так, чтобы образовались пары. Все стоят лицом в круг. Один человек из внешнего круга стоит без пары. Остальные игроки внешнего круга смотрят своим напарникам на пятки. Тот, кто стоит без пары, подмигивает кому-либо из внутреннего круга. Тот, кому он подмигнул, должен перебежать к нему, а стоящий сзади партнер - удержать его и не позволить перебежать.

Совместная художественная деятельность с учителями: подготовка и проведение праздников, развлечений, конкурсов, соревнований и других эмоционально насыщенных форм воспитания, включающих в себя разнообразные методы, приемы и средства воспитания.

Что? Где? Когда?

Урок-Викторина по истории

Против учеников играют условные противники, например, учителя.
Оформление, оборудование и реквизит:

- надпись «Что? Где? Когда?»;
- игровой стол, секторы с вопросами, юла;
- игрушечная сова - символ мудрости;
- призы по количеству вопросов;
- песочные часы;
- гонг.

В роли ведущего выступает учитель или ученик-старшеклассник. У ведущего есть два помощника: первый - следит за временем и ударяет в гонг, второй - вручает призы. На игровом поле есть «историческая пауза» - мифы, легенды, исторические предания, подготовленные учениками (домашнее задание). Две команды учеников по очереди садятся за игровой стол. Если команда дает правильный ответ на вопрос, то она получает приз, в противном случае приз уходит учителю, задавшему вопрос. Игра идет до 5 очков.

Ход игры

1. Вопрос учителя литературы.

*С далекой древности
Служил он человеку,
Но не терпел лентяев, равнодушных.
Спасал он от зверей и темноты.
Врагом мог стать...
Внимательно ты слушал?
О чем идет здесь речь,
Ответить должен ты. (Об огне.)*

2. Вопрос учителя рисования и черчения.

*Что за картина, пережившая века? Не сгрызли мыши, Да и вор не смог украсть. Здесь
рисовала меткая рука, Нарисовала и еще могла покрасить. Картине этой в мире нет цены.
Что это? Угадать сейчас должны. (Наскальные рисунки.)*

3. Вопрос учителя математики.

*Здесь делят все поровну -Радость и беды. Богатых здесь нет, Не увидишь и
бедных. Работать - все вместе, На отдых - все вместе. Скажите, как в книгах
Зовут это место?
(Стоянка первобытного человека.)*

4. Вопрос учителя географии.

*Остановись в пути
Среди песков сыпучих.
Здесь пальмы зеленеют и кусты.
Странник, тебе в награду
За долгий путь
Поет прозрачный ключ.
Как называют этот рай,
Ответить должен ты. (Оазис.)*

5. Вопрос учителя технологии.

*Семь чудес на белом свете. И создали чудо это
Простые люди, мастера. Вам это знать уже пора. Скажите всем, пусть все узнают,
Что первым чудом называют? (Египетские пирамиды.)*

6. Вопрос библиотекаря.

*Необычную книгу в руках я держу. На строки ее с удивленьем гляжу. Она не простая - длиннее,
чем класс. К тому же, растет, что забавно для нас. А если засушливый год был, без книг, То
как же учился тогда ученик? (Папирусный свиток.)*

7. Вопрос завхоза.

*Здесь древность седая,
Кувшин и кинжал.
Еще черепок от кувшина лежал.
И свиток старинный. И древний наряд -*

*Такой уж не носят давно, говорят.
Чего только нет - разбежались глаза!
Есть вещи - не знаю, как даже назвать.
И все до того интересно вокруг!..
Куда же попали с тобою мы, друг? (Музей.)*

8. Вопрос учителя истории.

*Слились две реки,
И потоки воды
Приносят и радость,
И много беды. (Междуречье.)*

9. Вопрос учителя рисования и черчения.

Уже прошло немало лет, Но не беда веков течение. И на скульптурный тот портрет По-прежнему все смотрят с увлечением. Красавиц много было, есть и будет, Но лица их стираются в столетях, Ее же красота, как чудо, Пережила тысячелетия. (Нефертити.)

Подведение итогов.

Ценность данных средств формирования дружеских отношений заключается в том, что дети вместе разучивают песни, стихи, танцевальные номера, готовят инсценировки, вступая друг с другом в отношения сотрудничества, «болея» за общее дело. Эмоциональность, насыщенность праздников, помогает детям лучше узнать друг друга, почувствовать ценность каждого, осознать ценность детского коллектива.

Коллективные формы изобразительной деятельности: лепка, рисунок, аппликация, когда несколько детей договариваются между собой, что будут выполнять. Учитель использует коллективные формы работы для воспитания доброжелательного отношения детей друг к другу, умения договариваться между собой. Чувство удовлетворения, которое учащийся испытывает от совместной работы и ее результатов, - одно из условий, обеспечивающих проявление дружеских чувств к товарищам.

Совместная трудовая деятельность. Совместный труд - это деятельность, предполагающая взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других при общей для всех цели, например проведение субботника.

Как отмечает Р. С. Буре, при такой форме организации желательно распределять детей на звенья. Каждое звено имеет свое трудовое задание, а внутри звена дети работают «цепочкой». При этом качество и скорость работы одного ребенка, влияет на показатели работы другого. При такой форме организации повышается чувство ответственности за общее дело, между детьми устанавливаются отношения взаимозависимости.

Таким образом, можно выделить следующие средства **формирования дружеских отношений участников образовательного процесса:** художественные средства, труд, художественная самодеятельность, этические беседы, проблемные ситуации, обсуждение, совместная трудовая деятельность, пример взрослого.